**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности «Чудесники» (мастерская творчества) 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  | Количество часов  | Дата проведения  | Дистанционный образовательный ресурс  |
|  | Набор в студию. Вводное занятие. Обсуждение планов на учебный год. Инструктаж по ТБ. | 2 | первая неделя сентября | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: « Театр — синтез всех искусств» Сценическая речь: Освоение техники дыхания. Постановочная часть: практические упражнения | 2 | вторая неделя сентября | <https://vk.com/club172335681>  |
|  | Актерское мастерство: Азбука сценической грамматики. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения Постановочная часть: стихи Г.Остера | 2 | третья неделя сентября | 1. Артикуляция

<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA&feature=emb_rel_pause> |
|  | Актерское мастерство: Азбука сценической грамматики. Сценическая речь: Освоение техники дыхания. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: стихи Г.Остера | 2 | четвертая неделя сентября | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: Азбука сценической грамматики. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Ритмические схемы. Эхо. Постановочная часть: стихи Г.Остера | 2 | первая неделя октября | <https://vk.com/club172335681>  |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на внимание. Сценическая речь: Освоение техники дыхания. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: «Семь желаний»( по сказке В.П.Катаева) | 2 | вторая неделя октября | 1. Театральное занятие. Ассоциации. Звуки

<https://www.youtube.com/watch?v=cTv2Z8P2XEw>  |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на внимание. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Ритмические схемы. Эхо. Постановочная часть: «Семь желаний» (по сказке В.П.Катаева) | 2 | третья неделя октября | <https://vk.com/club172335681> |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на внимание. Сценическая речь: Освоение техники дыхания. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: «Семь желаний» (по сказке В.П.Катаева) | 2 | четвертая неделя октября | 1. Театральное занятие . «Я – музыка».

<https://www.youtube.com/watch?v=14eykX6eMuw>  |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на внимание. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Ритмические схемы. Эхо. Постановочная часть: «Семь желаний» (по сказке В.П.Катаева) | 2 | пятая неделя октября | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на внимание. Сценическая речь: Освоение техники дыхания. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: «Где же ты, Снегурочка?!» (по сказкам мира) | 2 | первая неделя ноября | <https://vk.com/club172335681> |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на мускульную свободу. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Координационные упражнения. Постановочная часть: «Где же ты, Снегурочка?!» (по сказкам мира) | 2 | вторая неделя ноября | 1. Этюд Наблюдение за животными

<https://www.youtube.com/watch?v=ifD8sNH4ldE> |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на мускульную свободу. Сценическая речь: Освоение техники дыхания. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: «Где же ты, Снегурочка?!» (по сказкам мира) | 2 | третья неделя ноября | 1. Этюд Наблюдение за животными

<https://www.youtube.com/watch?v=ifD8sNH4ldE> |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на мускульную свободу. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Координационные упражнения. Постановочная часть: «Где же ты, Снегурочка?!» (по сказкам мира) | 2 | четвертая неделя ноября | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на мускульную свободу. Сценическая речь: Артикуляционная гимнастика. Носовое дыхание. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: «Где же ты, Снегурочка?!» (по сказкам мира) | 2 | первая неделя декабря | <https://vk.com/club172335681> |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на мускульную свободу. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Координационные упражнения. Постановочная часть: «Где же ты, Снегурочка?!» (по сказкам мира) | 2 | вторая неделя декабря | 1. Жонглирование

<https://www.youtube.com/watch?v=83wUAQx3Evo> |
|  | Актерское мастерство: Актерское творчество. Игры и упражнения на внимание, на мускульную свободу.Сценическая речь: Артикуляционная гимнастика. Носовое дыхание.Постановочная часть: «Где же ты, Снегурочка?!» (по сказкам мира) | 2 | третья неделя декабря | 1. Жонглирование

<https://www.youtube.com/watch?v=83wUAQx3Evo> |
|  | Участие в новогоднем спектакле Постановочная часть: «Где же ты, Снегурочка?!» (по сказкам мира) | 2 | четвертая неделя декабря | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: Сценическое отношение и оценка факта, ритм. Сценическое движение:Общеразвивающие упражнения. Дыхательные упражнения. Постановочная часть: «Детям о блокаде» (стихи ленинградских поэтов) | 2 | третья неделя января | <https://vk.com/club172335681> |
|  | Актерское мастерство: Сценическое отношение и оценка факта, ритм. Сценическая речь: Постановка голоса. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: «Детям о блокаде» (стихи ленинградских поэтов) | 2 | четвертая неделя января | 1. Этюд Предметы

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw9ehy0fyEM> |
|  | Актерское мастерство: Сценическое отношение и оценка факта, ритм.Сценическое движение:Общеразвивающие упражнения. Дыхательные упражнения. Постановочная часть: «Детям о блокаде» (стихи ленинградских поэтов) | 2 | пятая неделя января | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Сценическая речь: Постановка голоса. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | первая неделя февраля | <https://vk.com/club172335681> |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Сценическое движение:Общеразвивающие упражнения. Парное взаимодействие. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | вторая неделя февраля | 1. Сценическое движение. Падение

<https://www.youtube.com/watch?v=bgCdJF8HFH8> |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества.Сценическая речь: Постановка голоса. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | третья неделя февраля | 1. Сценическое движение. Падение

<https://www.youtube.com/watch?v=bgCdJF8HFH8> |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Парное взаимодействие. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | четвертая неделя февраля | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Способность к взаимодействию со сценич. объектами (общение). Сценическая речь: Практические упражнения. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | первая неделя марта | <https://vk.com/club172335681> |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Способность к взаимодействию со сценич. объектами (общение) Сценическое движение:Общеразвивающие упражнения. Парное взаимодействие. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | вторая неделя марта | 1. Основы пантомимы

<https://www.youtube.com/watch?v=UhXQUGRFY54> |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Способность к взаимодействию со сценич. объектами (общение) Сценическая речь: Практические упражнения. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | третья неделя марта | 1. Основы пантомимы

<https://www.youtube.com/watch?v=UhXQUGRFY54> |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Способность к взаимодействию со сценич. объектами (общение) Сценическое движение:Общеразвивающие упражнения. Жест. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | четвертая неделя марта | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Способность к взаимодействию со сценич. объектами (общение). Сценическая речь: Практические упражнения. Тренировочные скороговорки. Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | первая неделя апреля | <https://vk.com/club172335681> |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Воображение и фантазия, импровизация. Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Жест.Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | вторая неделя апреля | 1. Театральное занятие. Ассоциации. Слова в движении.

<https://www.youtube.com/watch?v=fJ1Zf3LZFpk>  |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Воображение и фантазия, импровизация.Сценическая речь: Практические упражнения. Тренировочные скороговорки.Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | третья неделя апреля | 1. Театральное занятие. Ассоциации. Слова в движении.

<https://www.youtube.com/watch?v=fJ1Zf3LZFpk>  |
|  | Актерское мастерство: Основные законы внутренней техники актерского творчества. Воображение и фантазия, импровизация.Сценическое движение:Общеразвивающие упражнения. Жест.Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | четвертая неделя апреля | 1. Пощечина

<https://www.youtube.com/watch?v=Mckf-oUBDRw>  |
|  | Актерское мастерство: Действие как основа сценического искусства. Этюды.Сценическая речь: Практические упражнения. Тренировочные скороговорки.Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | первая неделя мая | Конференция Skype: mrs\_anyab |
|  | Актерское мастерство: Действие как основа сценического искусства. Этюды.Сценическое движение: Общеразвивающие упражнения. Жест.Постановочная часть: стихи С.Я. Маршака | 2 | вторая неделя мая | 1. Движение. Пластика. Эмоции.

<https://www.youtube.com/watch?v=sat6U9d6XBk> <https://www.youtube.com/watch?v=xN00f2zZxPg>  |
|  | Подготовка к зачетному занятию. Отработка этюдов в режиме он-лайн конференции | 2 | третья неделя мая | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | Зачетное занятие в режиме он-лайн конференции  | 2 | четвертая неделя мая | КонференцияSkype: mrs\_anyab |
|  | **ИТОГО:** | **72 часа** |  |  |